

Von Barock zu Rock

ein interaktives Vermittlungsprojekt der Band
Cell of Hell

Die internationale Band Cell of Hell gründete sich 2014. Sie besteht aus 4 preisgekrönten Instrumentalisten- 3 Cellisten und einem Schlagzeuger- alle klassisch ausgebildete Musiker. Durch die Beschäftigung mit klassischer Musik entstanden neben ihren Eigenkompositionen auch verstärkt Arrangements bekannter klassischer Kompositionen. Dies veranlasste die Band dazu, ihre Kenntnisse von der Entwicklung der Musik auch in edukativen Projekten für Kinder und Jugendliche greifbar zu machen, angefangen bei der barocken Aufführungspraxis bis hin zur modernen Rockmusik. So starteten sie 2017, im Auftrag des Kammerorchester Basel, das Projekt „Von Barock zu Rock“ an Gymnasien. Dieses Projekt hatte eine Einladung zum internationalen Festival Musica Bayreuth zur Folge. Dort gaben sie ein interaktives Konzert mit 170 Schülern verschiedener Altersklassen.

DIE IDEE

In der Zusammenarbeit mit Schulen vermittelt Cell of Hell unterschiedliche Aspekte der Musik und des Musikerberufs:

- Berufsmusiker, was bedeutet das? Was macht das Leben eines Berufsmusikers aus? Wo sind die Unterschiede zu Amateurmusikern?
- Von Barock bis Rock: Die Entwicklung der Streichinstrumente am Beispiel des Cellos, mit praktischen Musikbeispielen auf verschiedenem Instrumentarium.
- Sensibilisierung des Pulsgefühls durch Bodypercussion in der Gruppe.
- Funktion des Schlagzeugers in einer Band oder im Orchester. Was ist der Unterschied zwischen einer Band und einem Orchester?
- Kinder können auf der Bühne dirigieren und erfahren unmittelbar die Auswirkungen ihrer Bewegungen.



Bodypercussion mit Alex Wäber, Georg Dettweiler und einer Schulklasse der Oberstufe am Gymnasium Muttenz

Konzept 1

interaktives Schülerkonzert unter Einbezug einer Schulklasse:

Musiker von Cell of Hell erarbeiten mit einer Schulklasse eine komplexe Bodypercussion für eine Schulveranstaltung.

Dadurch erlernen die SchülerInnen Körpergefühl, Gemeinschaftsgefühl und sammeln Erfahrung vor einem grösseren Publikum aufzutreten. Gemeinsame Vorbereitung eines moderierten Schülerkonzertes mit der Klasse, in der obige Themen behandelt werden inklusive Bodypercussion durch die Schulklasse.

Dauer: Vorbereitung 3x 90min
Vorbereitung in Absprache mit der Lehrkraft.

Anschliessend Konzert in der Schule. Dauer: 1 Vormittag

Konzept 2

interaktives Schülerkonzert durch Cell of Hell als Schulveranstaltung:

Die Schüler erhalten Einblicke in die Arbeit von Musikern bei einem Rockkonzert in ihrer Schule. Anhand von Musikbeispielen bekannter Komponisten wie Vivaldi, Händel oder Schostakowitsch schafft Cell of Hell eine musikgeschichtliche Reise von der Barockzeit bis hin zum modernen Hardrock.

Bei lockerer Atmosphäre haben die Schüler die Möglichkeit, hautnah die Musiker kennenzulernen und Fragen zu stellen.

Das Publikum macht leichte Bodypercussionsübungen. Einzelne Schüler kommen spontan auf die Bühne.



Cell of Hell beim Schülerkonzert bei Musica Bayreuth 2018

Educationprojekte mit Mitgliedern von Cell of Hell

- Schule macht Orchester: Cell of Hell im Gymnasium Muttenz
- Musica Bayreuth: Cell of Hell beim interaktiven Konzert mit 170 Schülern aus verschiedenen Schulen
- Workshop Physik, Thema Akustik: Schwingungen, Stimmungen, Obertöne
- Klassenzimmerstück Kammerorchester Basel: der Struwwelpeter
- Organisation eines Nachwuchswettbewerbs beim Rockfestival ROHES FEST
- Beethoven4all, Menuhin Festival Gstaad
- Discovery - Auf den Spuren von Johannes Brahms, Menuhin Festival Gstaad



Cell of Hell: (v.l.n.r. Georg Dettweiler, Alex Wäber, Joonas Pitkänen, Ekachai Maskulrat)

Georg Dettweiler (Deutschland)	Cello
Ekachai Maskulrat (Thailand)	Cello
Joonas Pitkänen (Finnland)	Cello
Alex Wäber (Schweiz)	Schlagzeug

Musikbeispiele - Links:

Video [Dirty Antonio - Vivaldi \[Official Music Video\]](#)
[Händel - Hallo Julia](#)

Audio [Black Curry](#)
[Stinky Tofu](#)
[Braindead](#)

Kontakt: Email: info@cellofHell.com